A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™





92

Cr$4.450,00

CÓD. 5140

PRISIONEIRO NA CIDADE DA CAVEIRA



MAR DO OESTE

MAR DO OESTE

MAR DO SUL

A ERA HIBORIANA DE CONAN

DURANTE UM CERTO PERÍODO DE SUAS VIDAS, CONAN, O BÁRBARO, E BÊLIT, A RAINHA DA COSTA NEGRA, DEVASTARAM IMPETUOSAMENTE ESSAS REGIÕES SEMPRE À PROCURA DE RIQUEZAS, PODER E... PAIXÃO.

PRÓLOGO: DURANTE QUINZE DIAS, A ESCOLTA TURANIANA CRUZOU PLANÍCIES E ATRAVESSOU AS ÁGUAS GELADAS DO RIO ZAPOROSKA, AVENTURANDO-SE MAIS LONGE NAS INFINDÁVEIS TERRAS DO LESTE

FINALMENTE, CHEGAM AO PÉ DAS MONTANHAS TALAKMA, ONDE AS COLINAS SE DEITAM NAS AMPLAS E INÓSPITAS ESTEPES DA HIRKÂNIA...

...ONDE O GRUPO INTEIRO PARECE SE UNIR NUM ÚNICO CORPO, NA EXPECTATIVA DE UMA FLECHA DE EMBOSCADA OU UMA LANÇA ATIRADA DE UM ESCONDERIJO

O ATAQUE CHEGA SEM AVISO, AO ENTARDECER.

AAAIIIII

RAIOS DE CROM!





A CIDADE DA

AGORA, NO ENTANTO, OS ATACANTES CAEM SOBRE ELES EM MASSA!

DEZENAS DE PEQUENOS HOMENS DE PELE ESCURA, VESTINDO COMPLEXAS ARMADURAS DE COURO FANTASTICAMENTE TRABALHADAS ORNADAS EM OURO E JÓIAS... ATACAM A TROPA TURANIANA COM UM FUROR DEMONÍACO

Texto: ROY THOMAS - Arte MIKE VOSBURG e ALFREDO ALCALA - Letras EDISON GASPARIM





CAVEIRA

Baseado na história de
L. SPRAGUE DE CAMP e LIN CARTER
Apresentando o herói épico criado por
ROBERT E. HOWARD

FLECHAS VOAM, LANÇAS SÃO ATIRADAS E ESPADAS DANÇAM E SE CHOCAM!

PARA CONAN, IRRITADO COM A MONOTONIA DE SUA MISSÃO DE ESCOLTA NAS ÚLTIMAS SEMANAS, ISSO É UM ALÍVIO BEM-VINDO... SUA ALMA BÁRBARA ANSEIA POR VIOLÊNCIA PARA ALIVIAR SEU TÉDIO.

E ISSO ELE CONSEGUE, ENQUANTO SEUS INIMIGOS CAEM DIANTE DELE FORMANDO UM RASTRO DE SANGUE!


ATRÁS DE SEUS ADVERSÁRIOS, CONAN VÊ SEU COMPANHEIRO JUMA, UM GIGANTESCO NEGRO DE KUSH, LUTANDO A PÉ, SEU CAVALO CAÍDO
O KUSHITA PERDEU SEU CHAPÉU DE PELE, MAS MANTEVE SUA LANÇA
AVANCEM, HOMENS!


SÃO SÓ TRÊS DELES PARA CADA UM DE NÓS!
COM A QUAL ELE ARREBATA TRÊS INIMIGOS DE SUAS SELAS, UM APÓS OUTRO!


ADIANTE DE JUMA, COMO CHEFE DA COLUNA, ESTÁ O PRÍNCIPE ARDASHIR, COMANDANTE DA ESCOLTA...
...URRANDO ORDENS ENQUANTO SE MOVIMENTAVA PARA FRENTE E PARA TRÁS PARA SE MANTER ENTRE O INIMIGO...
E A CARRUAGEM QUE LEVA SUA CARGA REAL!
PARA TRÁS, VERME! ISSO NÃO É PARA ESCÓRIA COMO VOCÊ!
ARRG


ENTÃO, ENQUANTO CONAN LUTA PARA SE APROXIMAR DA CARRUAGEM, UMA FLECHA NEGRA SURGE DE REPENTE, COMO POR MÁGICA, NA DIREÇÃO DA GARGANTA DO PRÍNCIPE!
POR UM INSTANTE, ELE AGARRA SUA HASTE.
URKK


DEPOIS, RÍGIDO COMO UMA ESTÁTUA, ELE ESCORREGA DE SUA SELA, SEU CAPACETE INCRUSTADO COM PEDRAS PRECIOSAS CAINDO NA NEVE SANGRENTA.


A PARTIR DAÍ, CONAN ESTÁ OCUPADO DEMAIS PARA PERCEBER ALGO ALÉM DOS INIMIGOS QUE URRAM À SUA VOLTA.
OS GUERREIROS UIVANDO AO REDOR DO CIMÉRIO PARECEM UMA MATILHA DE CÃES TENTANDO DERRUBAR UM TIGRE REAL


UMA NÉVOA VERMELHA COBRINDO SEUS OLHOS, O JOVEM CONAN BRANDE SUA LÂMINA COM FÚRIA SELVAGEM...


ARREMESSANDO LONGE O QUE RESTOU DE SEU ESCUDO
E ENQUANTO LUTA, ELE ENTOA UMA CANÇÃO DE GUERRA DE SEU POVO PRIMITIVO
HAI-YAAAH!


VAMOS, CAVALO! FOMOS CONTRATADOS PARA PROTEGER UMA PRINCESA E É MELHOR FAZERMOS ISSO...


MAS O QUÊ...?!
WHINEEE


VOANDO POR CIMA DO CAVALO FERIDO, CONAN CAI COM LEVEZA, MAL EVITANDO UM PESCOÇO QUEBRADO


SACUDIDO E ABALADO, O CIMÉRIO ERGUE-SE PARA LUTAR DE PÉ
EM INSTANTES, CONAN ESTÁ SANGRANDO COM UMA DEZENA DE FERIMENTOS SUPERFICIAIS.

MAS ELE SEGUE LUTANDO, OS DENTES CERRADOS NUM SORRISO MELANCÓLICO E OS OLHOS BRILHANDO NUM AZUL VULCÂNICO...

UM A UM, SEUS COMPANHEIROS CAEM, ATÉ QUE SOMENTE ELE E O GIGANTESCO JUMA LUTAM COSTAS A COSTAS...

...O KUSHITA URRANDO ENQUANTO USA O CABO DE SUA LANÇA QUEBRADA COMO UMA CLAVA!

ENTÃO, COMO SE UM MARTELO REPENTINAMENTE SURGISSE NA NÉVOA VERMELHA DE ÓDIO QUE ENTORPECE A MENTE DE CONAN...

...UMA PESADA MAÇA CAI SOBRE SEU ELMO DE CHIFRES!

UNNH

SEUS JOELHOS ESTREMECEM E FALHAM SOB SEU PESO.

...E A ÚLTIMA COISA QUE ELE OUVE É O GRITO AGUDO E DESESPERADO DAQUELA QUE ELE FOI INCUMBIDO DE PROTEGER.

EEEEEEEE

ENQUANTO OS ATARRACADOS GUERREIROS CARREGAM-NA DE SEU CONFORTÁVEL PALANQUIM ATÉ A NEVE RUBRA QUE COBRE A ENCOSTA!

ELE TAMBÉM LEMBRA VAGAMENTE QUE AS TROPAS ESTAVAM ESCOLTANDO A PRINCESA PARA SE CASAR COM KUJULA, O GRANDE CHEFE DOS NÔMADES KUIGAR.

O JOVEM BÁRBARO LEMBRA-SE VAGAMENTE DE SEU NOME. ZOSARA, FILHA DE YILDIZ, REI DE TURAN

DEPOIS, ENQUANTO CAI NO CHÃO, ELE NÃO SABE MAIS NADA!


MILHARES DE DEMÔNIOS GOLPEIAM A CABEÇA DE CONAN COM MARTELOS EM BRASA.
...E SEU CRÂNIO RESSOA COMO UMA BIGORNA A CADA MOVIMENTO.


MOVIMENTO?
ALGUÉM O ESTÁ CARREGANDO? IMPOSSÍVEL!
JUMA -?
BEM-VINDO DE VOLTA À TERRA DOS VIVOS, CIMÉRIO.


O QUE ACONTECEU? EU NÃO ME LEMBRO...
NÃO ME ADMIRA, DEPOIS DO GOLPE QUE LEVOU. EU PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE MORRIDO.
ELES ME FIZERAM CARREGAR VOCÊ, JÁ QUE AMBOS SOMOS GRANDES GUERREIROS.
E O RESTO DA TROPA?


TODOS MORTOS... COMIDA PARA OS ELEGANTES LOBOS DAS ESTEPES HIRKANIANAS...
...TODOS MENOS NÓS DOIS E ZOSARA! ANDAMOS VÁRIAS LÉGUAS DESDE A BATALHA.
A PRINCESA ESTÁ ACORRENTADA COMO NÓS.
BEM... NÃO EXATAMENTE. AS DELA SÃO MAIS LEVES. ATÉ APARENTAM SER DE PRATA, POR ESTRANHO QUE PAREÇA


VEJO QUE VOCÊ PARECE SER O CENTRO DAS ATENÇÕES... NÃO A PRINCESA.
SIM. ELES ME CERCAM, TOCAM A MINHA PELE E DEPOIS OLHAM PARA SEUS DEDOS PARA VER SE A COR DESBOTA
ELES NUNCA DEVEM TER VISTO UM HOMEM COMO EU.
ISSO NÃO DIFÍCIL DE ACREDITAR.
A PROPÓSITO, OBRIGADO POR ME CARREGAR ATÉ AQUI.
DISPONHA, CIMÉRIO!









VOCÊS VÃO PARA CIDADE GRANDE, SHAMBALLAH, ALÉM LAGO

E DEPOIS?

ISSO PARA RIMPOCHE... PARA DEUS-REI DECIDIR

QUEM É ELE?

JALUNG THONGPA... TERROR DOS HOMENS E SOMBRA DOS CÉUS!





UM ENORME TIGRE SURGE SILENCIOSAMENTE NA TRILHA DIANTE DELES... UM MONSTRO COM TRÊS METROS DE COMPRIMENTO E DENTES QUE PARECEM ADAGAS

OS AZWERI SACODEM SUAS ARMAS. E A PRINCESA ZOSARA SOLTA UM GRITO ABAFADO

HAH! ESSE DENTUÇO DEVE TER ACHADO QUE SOMOS DEMAIS PARA ELE.

POUCO DEPOIS, A TERRA ESTREMECE SOB UM PESADO TROTE, E

NARIZ DE CHIFRE! NÓS TEMOS DESSES LÁ EM KUSH.



AO SOM DA EXCLAMAÇÃO DE SEU COMANDANTE, OS AZWERI DESMONTAM NUM ÚNICO MOVIMENTO.. E AJOELHAM ENCOSTANDO SUAS TESTAS NO SOLO

ENQUANTO CONAN E JUMA TROCAM OLHARES PERPLEXOS.

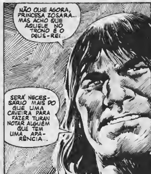
O NAVIO DE SANGUE











APESAR DA SERIEDADE DA SITUAÇÃO, CONAN NÃO CONSEGUE REPRIMIR UM SORRISO E UMA PIADA.

...DESSAS!

POIS O RIMPOCHE JALUNG THONGPA É MUITO PEQUENO E GORDO.. COM PERNAS FINAS E ARQUEADAS QUE MAL TOCAM O CHÃO.. E DEDOS OBESOS ONDE BRILHAM ANÉIS DE PEDRAS PRECIOSAS

Ó JALUNG THONGPA... EIS OS PRISIONEIROS DO NOSSO ATAQUE AOS TURANIANOS

O CIMÉRIO LANÇA UM OLHAR PARA O SACERDOTE MERUVIANO, QUE OBSERVA FIXAMENTE CONAN COM SEUS GÉLIDOS OLHOS AZUIS, E VOLTA A OLHAR PARA O DEUS-REI.

NOTANDO QUE UM LADO DO ROSTO DE JALUNG THONGPA NADA TEM A VER COM O OUTRO..
UM DOS LADOS PENDE DOS OSSOS E ENVOLVE UM OLHO RECOBERTO POR UMA MEMBRANA BRANCA... ENQUANTO O OUTRO OLHO BRILHA COM UMA INTELIGÊNCIA MALICIOSA.
ENTÃO, O RIMPOCHE FALA COM UMA VOZ AGUDA E GUINCHADA AO HOMEM AO SEU LADO.
SUA MÁGICA FOI MUITO ÚTIL, TANZONG TENGRI.
FOI UM PRAZER, RIMPOCHE
EU AGUARDO ESTE MOMENTO DESDE O INSTANTE EM QUE MINHA MAGIA VIU A APROXIMAÇÃO DAS TROPAS TURANIANAS E A CENA FOI LHE REVELADA.
SIM, E ESTA PRINCESA É MUITO BONITA. EXATAMENTE COMO NA CENA QUE EU VI .UM COMPLEMENTO PERFEITO PARA O MEU SERAGLIO.*
AO LADO DE ZOSARA, CONAN NÃO SABE SE ELA ENTENDE O DIALETO QUE OS HOMENS FALAM, CRIADA QUE FOI ENTRE OS FINOS IDIOMAS DA CORTE IMPERIAL
* HARÉM
MAS ELE ENTENDE E SUA IRA AUMENTA INTERNAMENTE
POIS HÁ SETE DIAS, DESDE A SUA CAPTURA, ELE VEM SENDO EMPURRADO, COMANDADO E ARRASTADO QUASE ATÉ MORRER.. POR CAUSA DO SIMPLES DESEJO DO DEUS-REI PELA ESGUIA ZOSARA!
OS DOIS GUARDAS OBSERVAM O TRONO, MANTENDO OS OLHOS BAIXOS MAS A PACIÊNCIA DE CONAN ESTÁ NO LIMITE
SUAVEMENTE, ELE ERGUE AS CORRENTES PRESAS A SEUS PULSOS...
E JUNTA SUAS MÃOS LENTAMENTE, EM SILÊNCIO


DEPOIS, SEM AVISO...
ARRRG
PEGUEM-NO!


SIM, DEUS-REI, EU VOU.


UNNGN


MAIS GUARDAS AVANÇAM DAS SOMBRAS... E AS CORRENTES DE CONAN MANDAM UM DELES DE VOLTA PARA TRÁS.


...MAS SEU PRÓXIMO MOVIMENTO NÃO É EM DIREÇÃO AOS GUARDAS!
NÃO! NÃO! PARA TRÁS!
VOCÊ OUSARIA ENCOSTAR AS MÃOS NO RIMPOCHE?!


UM MOVIMENTO EM MINHA DIREÇÃO E EU ACABO COM A VIDA DESTE SAPO GORDO!
URRRK

ENTRE TODOS NA SALA, APENAS O GRANDE SHAMAN... DE NOME TANZONG TENGRI... RECUPERA RAPIDAMENTE SUA COMPOSTURA...
PAREM, GUARDAS! ELE FALA SÉRIO!
O QUE VOCÊ DESEJA, BÁRBARO?
LIBERTEM A GAROTA E O NEGRO, E DEVOLVAM NOSSOS CAVALOS PARA QUE DEIXEMOS ESTE MALDITO VALE PARA SEMPRE!
RECUSEM OU TENTEM NOS ENGANAR E...
O SENTIDO É CLARO.
FAÇAM O QUE ELE DIZ, GUARDAS! LIBERTEM A PRINCESA ZOSARA E O PRISIONEIRO DE PELE NEGRA!
POR AJUDO, JÁ ERA TEMPO!
É, MEU PAI! VAI FICAR...
CONAN! CUIDADO!
CONAN SE VIRA... MAS É TARDE DEMAIS.
POIS ENQUANTO ELE VAI ATÉ A BORDA DA PLATAFORMA, O GRANDE SHAMAN AGE.
ÁGIL COMO UMA SERPENTE, ERGUE SEU BASTÃO DE ÉBANO...
E APENAS TOCA O OMBRO DO CIMÉRIO.
E INSTANTANEAMENTE SUA MENTE SE ANUVIA... E UM TORPOR INVADE SEU CORPO COMO O VENENO DE UM RÉPTIL.


O ÚLTIMO SOM QUE ELE OUVE É O GRITO ROUCO DE JUMA.
LARGUEM DE MIM, SEUS...
...ANTES DE CAIR SOB DEZENAS DE CORPOS MORENOS.


DEVEMOS MATÁ-LOS ONDE ESTÃO, MEU REI?
NÃO! MANDEM OS DOIS ÀS MINAS... ATÉ APODRECEREM!


DEPOIS
AH, SEJA BEM-VINDO À TERRA DOS VIVOS, AMIGO.
POR QUE ELES NÃO NOS MATARAM E ACABARAM LOGO COM ISSO?
O AR ESTAGNADO DAS MASMORRAS RECENDE A CORPOS SUADOS QUE SE AMONTOAM EM TORNO DE CONAN...


VOCÊ NÃO ENTENDE A MENTE DOS MERUVIA-NOS, CONAN.
ELES ACREDITAM QUE AO NOS MATAR APENAS LIBERTARIAM NOSSAS ALMAS PARA AS PRÓXIMAS ENCARNAÇÕES.
É MELHOR NOS TORNAR ESCRAVOS!


POR CROM, VIVO OU MORTO, NÃO SEREI ESCRAVO POR MUITO TEMPO!
E VOCÊ, JUMA? NÃO DISSE UMA VEZ QUE TINHA SIDO ESCRAVO?
ISSO NÃO É NOVIDADE PARA MIM...


"AINDA CRIANÇA, FUI ARRANCADO DOS BRAÇOS DE MINHA MÃE POR CAÇADORES DE ESCRAVOS DE SHEM.."


"E TRABALHEI DURANTE ANOS NUMA FAZENDA SHEMITA."
"QUANDO MEUS MÚSCULOS COMEÇARAM A INCHAR E EU PARECIA PERIGOSO..."


"...FUI VENDIDO COMO *GLADIADOR* PARA AS ARENAS DE *ARGOS*."


"COM O TEMPO, GANHEI MINHA LIBERDADE E VIAJEI PARA TURAN, AO LESTE.."
"..ONDE AMBOS NOS UNIMOS AO REI YILDIZ, COMO MERCENÁRIOS."


ORA, ATÉ ONDE EU SEI, VOCÊ E EU SOMOS OS *ÚNICOS* CIMÉRIOS E KUSHITAS AO LESTE DE ZAMORA
SE É ASSIM, IRMÃOS, AGORA A SUA CAMARADAGEM LHES TRAZ ATÉ AS *MASMORRAS DE SHAMBALLAH*.. O MAIS BAIXO NÍVEL DA *ESCRAVIDÃO!*
UM CAMINHO LONGO E TORTUOSO. MAS NÃO MUITO *BONITO*.

OS DIAS PASSAM DEVAGAR ENQUANTO VÍBORAS ALEIJADAS ARRASTAM DOLOROSAMENTE SUAS CAUDAS PELA POEIRA...

...E CONAN APROVEITA PARA APRENDER MAIS SOBRE ESTES ESTRANHOS MERUVIANOS.

SIM, EU, TASHUDANG, POSSO LHE CONTAR O QUE VOCÊ QUER SABER... MAS SÃO FATOS NÃO MUITO AGRADÁVEIS.

CONTE MESMO ASSIM.

VOCÊ ESTÁ APRENDENDO RÁPIDO A NOSSA LÍNGUA.

VOCÊ PERGUNTOU POR QUE CHAMAMOS NOSSO REI DE *DEUS*. É PORQUE ELE VIVE HÁ 10.000 ANOS, SEU ESPÍRITO RENASCENDO NUM CORPO DIFERENTE APÓS CADA PASSAGEM POR CARNE MORTAL.

POR QUE VOCÊ E SEUS COMPANHEIROS NÃO SE UNEM E JOGAM TODOS ELES NO *SUMERO TSO* E ASSUMEM O *GOVERNO*?

VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ DIZENDO, ESTRANGEIRO!

YAMA, REI DOS *DEMÔNIOS*, CRIOU O VALE PARA NÓS, SEU POVO ESCOLHIDO... SOB OS *SHAMANS*, É CLARO!

SE DESAFIARMOS OS SHAMANS, O GRANDE ENCANTO QUE CRIOU O VALE SERÁ *ANULADO*...

...E ESTA TERRA SE ERGUERÁ NOVAMENTE, VOLTANDO A SER UMA REGIÃO GELIDA ONDE O HOMEM NÃO PODE VIVER!

JALONG THONGPA É O ÚNICO *FILHO* GERADO PELO PRÓPRIO YAMA...

...E QUANDO ELE CHAMA SEU *PAI*... O *DEUS* VEM!

SE AQUELE SAPO IMUNDO É A SUA IDÉIA DE FILHO DE UM *DEUS*...

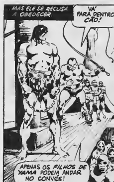
VOCÊS, AÍ DENTRO!

ACORDEM, CÃES E VERMES SONOLENTOS!

CHEGOU A HORA DO *LEILÃO DE ESCRAVOS*...


E AGORA VEREMOS QUE PREÇO A PRINCESA DA TERRA SAGRADA PAGARÁ POR SUAS CARCAÇAS DESAJEITADAS!


LEILÕES DE ESCRAVOS NÃO SÃO GRANDE COISA; UM É MUITO PARECIDO COM OS OUTROS, SE VOCÊ NÃO FOR O HUMANO SENDO VENDIDO OU COMPRADO
DEPOIS, ELES CONDUZEM CONAN PELA PRANCHA ATÉ O CONVÉS DA GRANDE GALERA.


MAS ELE SE RECUSA A OBEDECER
VÁ PARA DENTRO CÃO!
APENAS OS FILHOS DE YAMA PODEM ANDAR NO CONVÉS!


E QUE TAL DEITAR NO CONVÉS?
UNG


MUITO BEM, CIMÉRIO! SE EU PUDESSE SUBIR ATÉ VOCÊ ...!
GUARDE SUAS FORÇAS, HOMEM...


NÃO VAI SERVIR PARA NADA!
NÓS O PEGAMOS! O QUE DEVEMOS FAZER?


VAMOS DEIXAR QUE O CAPITÃO RESOLVA!
UHHNN... COFF!


DEVEMOS *ESTRIPAR* O CÃO, GORTHANGPO?
NÃO, NÃO O MATEM! A MORTE SERIA FÁCIL *DEMAIS* PARA ELE!
QUANDO EU ACABAR, ELE VAI IMPLORAR PARA MORRER!
VAMOS VER..


ACORRENTEM-NO AOS *REMOS!*
ESSES *CADÁVERES* AMBULANTES ESTÃO GASTOS... NÃO NOS SERVEM MAIS.


NÃÃÃOO!
JOGUEM TODOS NA ÁGUA!




E ASSIM...
PUXE ESSE REMO, RAPAZ!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO O TRABALHO DE *TRÊS!*

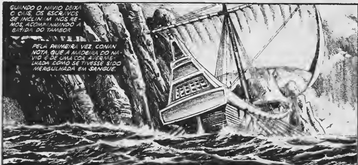

PUXE!

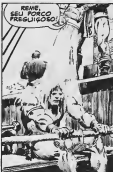

PUXE!


CORAGEM!


GORTHANGPO... O CAPITÃO QUER *VELEJAR*
MUITO BEM... MAS LAMENTO TER QUE ENTREGAR ESTE AÇOITE A UMA MÃO MENOS VINGATIVA QUE A MINHA.


COXSWAIN! MANTENHA SEU TAMBOR NUM RITMO FORTE E CONSTANTE!
NÃO QUEREMOS QUE NOSSO NOVO REMADOR BÁRBARO *ENGORDE* OU FIQUE *PREGUIÇOSO*.
SIM, SENHOR!


QUANDO O NAVIO DEIXA O CAIS, OS ESCRAVOS SE INCLINAM NOS REMOS, ACOMPANHANDO A BATIDA DO TAMBOR
PELA PRIMEIRA VEZ, CONAN NOTA QUE A MADEIRA DO NAVIO É DE UMA COR AVERMELHADA COMO SE TIVESSE SIDO MERGULHADA EM SANGUE.


REME, SEU PORCO PREGUIÇOSO!


SIM, CONCLUI CONAN. ESTE É REALMENTE UM NAVIO DE SANGUE...


SANGUE DE ESCRAVOS.

PARTE

O DEUS DE PEDRA

DEPOIS DE COMPLETAR A VIAGEM PELO MAR... E RETORNAR A SHAMBALLAH, EXAUSTO E DOLORIDO

POR SETE DIAS, CONAN E JUMA SUAM SOBRE OS PESADOS REMOS DA GALERA VERMELHA, NAVEGANDO AO REDOR DAS PRAIAS DO GRANDE LAGO, PARANDO À NOITE EM CADA UMA DAS SETE CIDADES SAGRADAS DE MERU.

COMO... VAI INDO... AMIGO...?

MEUS MÚSCULOS... BEM! MINHA PACIÊNCIA... NEM TANTO.

GORTHANGPO TEM AS CHAVES DE NOSSAS CORRENTES. SE PUDÉSSEMOS TRAZÊ-LO ATÉ AQUI, PODERÍAMOS SUPERAR OS CÃES EM NÚMERO E...

PSSS! NEM PENSE NISSO, BÁRBARO!

O QUÊ? VOCÊ NÃO ESTÁ INTERESSADO?

NÃO! SÓ DE FALAR NESSA VIOLÊNCIA, OS MEUS OSSOS DERRETEM!

OS MEUS TAMBÉM! NÓS ESTAMOS APENAS SOFRENDO POR MAU COMPORTAMENTO EM VIDAS PASSADAS

BAH! ESSE TIPO DE ATITUDE NÃO COMBINA COMIGO! EU...

CONAN...

CALE SUA BOCA IMUNDA, ESCRAVO!

ARRHHH...!


GORTHANGPO! POR CROM, EU ESTAVA FALANDO DE VOCÊ!
AAAHH! SOCORRO...!

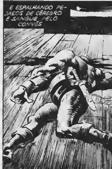

EU VOU SOCORRER VOCÊ, CÃO...


...AGORA...


...MESMO!


SEUS REMOS ESTÃO PODRES...


E VOCÊ NUNCA ACORRENTOU UM HOMEM NESTES REMOS ANTES DE JUMA E EU!
YYYAAAA
O PODEROSO GOLPE DE CONAN ATINGE O CAPATAZ NA LATERAL DA CABEÇA, ESPATIFANDO SEU CRÂNIO COMO UM MELÃO...


E ESPALHANDO PEDAÇOS DE CÉREBRO E SANGUE PELO CONVÉS.


SEU GRITO DE MORTE, NO ENTANTO, NÃO PASSA DESPERCEBIDO.
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?


AH! AINDA BEM QUE SÃO MERUVIANOS NATIVOS QUEM EU ENFRENTO... FROUXOS E FATALÍSTICOS COMO OS REMADORES
VOCÊ VEM COMIGO, JUMA?


SIM! E VOCÊ ESTAVA CERTO... ESTA MADEIRA ESTÁ REALMENTE TÃO PODRE QUANTO OS HOMENS A QUEM SERVIMOS!
VAMOS LOGO, ENTÃO...


...POIS AÍ VÊM MAIS PORCOS!
TALVEZ... VOCÊS, ARQUEIROS, DEVAM MATAR OS VERMES... DE LONGE ?.?


ENQUANTO OS CONFUSOS E AMEDRONTADOS MERUVIANOS DEBATEM, CONAN RETIRA A CHAVE MESTRA DO CORPO DE GORTHANGPO.


E, EM INSTANTES, O CIMÉRIO E O KUSHITA ESTÃO LIVRES.
SIM...
APARENTEMENTE, BEM NA HORA!
ELES ESTÃO CHEGANDO.


DEFINITIVAMENTE, É HORA DE IR!


ALGUMAS FLECHAS PERSEGUEM O PAR... MAS NA FRACA LUZ DE UMA LUA CRESCENTE, ELAS ERRAM OS ALVOS.
ELES FUGIRAM... OU SE AFOGARAM!


NISSO:
DOIS HOMENS SEMINUS ARRASTAM SEUS CORPOS MOLHADOS, TENTANDO ENXERGAR NA ESCURIDÃO.
DEUSES DE KUSH, PARECE QUE ESTIVEMOS NADANDO POR HORAS!
MAS VALEU A PENA.
CHEGAMOS ATÉ ESTAS GALERIAS SEM SERMOS VISTOS.

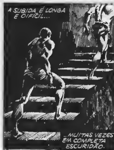
..E ISTO SERÁ NOSSA ENTRADA PARA SHAMBALLAH!

O QUÊ...?
SKREEEE

ISHTAR, EU DETESTO RATOS!

ALGUM TEMPO DEPOIS, AINDA EM ÁGUAS ENLAMEADAS
CONAN! VEJA ISTO!
PARECE UMA PASSAGEM SECRETA... A PAREDE CEDEU SOB MEUS PEDOS QUANDO ENCOSTEI NELA.

É CLARO QUE NÃO SABEMOS PARA ONDE ELA LEVA!
MAS É MELHOR DO QUE SE ARRASTAR POR ESTE ESGOTO FEDORENTO, NÃO?
SEM DÚVIDA! VOCÊ PRIMEIRO!







CONAN E JUMA ENCONTRAM-SE NO BALCÃO DE UM IMENSO TEMPLO OCTOGONAL

...UM BALCÃO ABARROTADO DE ESTATUETAS DE DEUSES OU DEMÔNIOS.

E ABAIXO, UMA ESTÁTUA COLOSSAL FEITA DE PEDRA SEMELHANTE AO JADE, COM RUBIS IMENSOS NO LUGAR DOS OLHOS..

...PAIRANDO SOBRE OS SHAMANS EM SUAS VESTES RUBRAS E VÁRIOS NOBRES MERUVIANOS..

...MUITOS DOS QUAIS O BÁRBARO FUGITIVO CONHECE MUITO BEM, INCLUINDO JALUNG THONGPA... E SEU FEITICEIRO-SACERDOTE, TANZONG TENGRI

...E COMO FOI REVELADO NOS TEXTOS SAGRADOS DO LIVRO DO DEUS DA MORTE, ESTAMOS REUNIDOS AQUI PARA TESTEMUNHAR O CASAMENTO DIVINO DE NOSSO SAGRADO REI JALUNG THONGPA






NINGUÉM É IMORTAL, NEM MESMO NÓS!
PELO TRONO DE RIMPOCHE!


VOU MANTÊ-LOS AFASTADOS, JUMA!
VOCÊ VAI ATRÁS DO SAPO GORDO!
É JUSTO!


SACERDOTE! PROTEJA SEU SOBERANO SAGRADO!
SIM, SAGRADO SER! MEU BASTÃO MÁGICO VAI...
NADA DISSO, MAGO...


...NUNCA MAIS!
AAAAAAAA


Ó YAMA... MEU PAI E REI DE TODOS OS DEMÔNIOS... VENHA SALVAR SEU FILHO DESSES ASSASSINOS BÁRBAROS!
É MELHOR QUE ELE VENHA DEPRESSA, MERLVIAN... OU VAI SALVAR UM HOMEM MORTO!


CONAN! VOCÊ ESTÁ REALMENTE...?
ESTOU AQUI... E EMBORA ESTEJA PRESA NESSAS FINAS ALGEMAS DOURADAS...


...ELAS NÃO SÃO PROBLEMA PARA MIM!


AGORA, VAMOS SAIR DAQUI ENQUANTO AQUELES CÃES SHAMANS AINDA ESTÃO ATORDOADOS PELAS CHAMAS! EU...


PO-POR QUE PAROU... CONAN? EU NÃO ESTOU VENDO.
SORTE SUA, PRINCESA!
EU ACABO DE ENTENDER O QUE AQUELE REMADOR TOLO QUIS DIZER QUANDO FALOU QUE O REI...


"... CHAMA O PAI, E O DEUS VEM!"
PELOS DEUSES DOS MEUS ANCESTRAIS!


A ESTÁTUA ESTÁ *VIVA*! COMO PODE SER?
VOCÊ PERGUNTA NUM LUGAR COMO *ESTE*?
JUMA! MEXA ESSE TRASEIRO DE ÉBANO DE QUE VOCÊ TANTO SE ORGULHA...


ANTES QUE SEJA *ESMAGADO*!
OBRIGADO, AMIGO! SUAS PALAVRAS ME TIRARAM DO *TRANSE*!


HA HA HA HA HA! MATAR, YAMA! MATAR... MATAR... MATAR!
AO GRITO DO REI, E MESMO COM JUMA CORRENDO EM SUA DIREÇÃO...


...O GIGANTE DE MUITOS BRAÇOS PARA E OBSERVA COM OLHOS DE RUBI...
...ATÉ AVISTAR... CONAN!


CONAN! FUJA! ELE VIU VOCÊ!
NÃO HÁ PARA *ONDE* FUGIR, MALDIÇÃO!


ENTÃO VAMOS VER SE DAMOS A ESSA PILHA DE JADE AMBULANTE ALGO MELHOR PARA VER!
NÃO.. *NÃO*! TI-TIRE SUAS MÃOS DE MIM! EU SOU UM DEUS... UM *DEUS*!
ÓTIMO! ENTÃO VOCÊ E YAMA...


...VÃO TER ALGO EM COMUM!
UNFF


ATORDOADO PELA QUEDA, O MONARCA OBESO OBSERVA ASSOMBRADO A SUA VOLTA...
...E PERCEBE ONDE ESTÁ!
NNÃÃOOO


...UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO... TARDE DEMAIS


PORÉM, NO MESMO INSTANTE QUE JALUNG THONGPA É TRANSFORMADO NUMA POLPA DE SANGUE.
A ESTÁTUA PAROU!

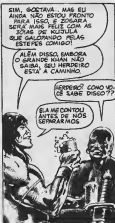

E OS OUTROS MORRERAM... OU FUGIRAM.
É A NOSSA CHANCE DE SAIR DESTE LUGAR AMALDIÇOADO!


SIM, DEVE HAVER CAVALOS NOS ESTÁBULOS ATRÁS DO TEMPLO...SE ANDARMOS DEPRESSA...

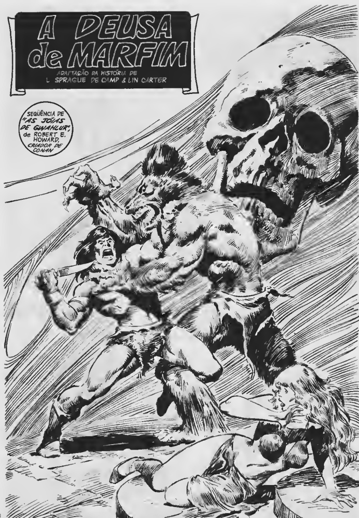

POUCO DEPOIS.
POR CROM... FICAREI FELIZ DE SACUDIR O PÓ DESTA MALDITA TERRA DOS MEUS PÉS!
PARA ONDE, CONAN? NORTE?


SIM, PARA A HIRKÂNIA! NÃO ESQUEÇA, JUMA...
...AINDA TEMOS UMA MOÇA QUE DEVE SER ENTREGUE A SEU NOIVO DE DIREITO!
JUMA FRANZE A TESTA, PERPLEXO... POIS NESSE INSTANTE, ZOSARA NÃO PARECE MUITO ANSIOSA PARA REENCONTRAR SEU FUTURO MARIDO.
PORÉM, UMA MISSÃO É UMA MISSÃO.


UM MÊS DEPOIS, APÓS TER ENTREGADO A PRINCESA A KHAN KUJULA...
ERA UMA BOA MOÇA, CONAN! NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊ NÃO FICOU COM ELA.
ELA GOSTAVA DE VOCÊ.


SIM, GOSTAVA... MAS EU AINDA NÃO ESTOU PRONTO PARA ISSO, E ZOSARA SERÁ MAIS FELIZ COM AS JÓIAS DE KUJULA QUE GALOPANDO PELAS ESTEPES COMIGO!
ALÉM DISSO, EMBORA O GRANDE KHAN NÃO SAIBA, SEU HERDEIRO ESTÁ A CAMINHO.
HERDEIRO? COMO VOCÊ SABE DISSO??
ELA ME CONTOU ANTES DE NOS SEPARARMOS.


JUMA EMITE ESTALIDOS EM SUA LÍNGUA NATAL.
BEM, EU NUNCA MAIS VOU SUBESTIMAR UM CIMÉRIO...



ME/SSC80 | 1981 | ESC92/2

TRAZIDO PELOS VENTOS DO OESTE, O SOM DOS TAMBORES BATE NA TORRE DO TEMPLO, AVERMELHADO PELO SOL POENTE DE KASSALI, CAPITAL DE PUNT.

O QUE DIZ A MENSAGEM, TAMBOR?

NA MURALHA ILUMINADA, ZARAMBA, SACERDOTE-CHEFE DO REINO, ESTÁ PARADO, HIPNOTIZADO, ESCUTANDO ATENTAMENTE

O REINO DE KESHAN FOI MINADO PELA INTRIGA DE ESTRANGEIROS... E O REI EXPULSOU TODOS OS FORASTEIROS, Ó ZARAMBA.

SACERDOTES DO SANTUÁRIO DE ALKMEENON FORAM MASSACRADOS POR DEMÔNIOS... APENAS UM SOBREVIVEU PARA CONTAR A HISTÓRIA

...E QUE OS HOMENS DE PUNT SE PREPAREM!

MANDE UMA MENSAGEM A NOSSOS IRMÃOS SACERDOTES DE KESHAN

...AGRADECENDO PELO AVISO.

OS TAMBORES DIZEM QUE OS CANALHAS QUE PLANEJARAM TUDO ESTÃO A CAMINHO DE PUNT...

TENHO QUE AVISAR O REI SOBRE ISSO!


Alguns dias depois
AO LESTE DE KASSALI, UMA REGIÃO DE FLORESTA INVADE OS PLANALTOS
E DO MEIO DESTAS ÁRVORES SURGEM DUAS FIGURAS MONTADAS EM ARISCOS CAVALOS ESTÍGIOS


EMERGINDO DA PROTEÇÃO DAS COPAS, UM HOMEM DETÉM SEU ANIMAL E ERGUE SEU CORPO NA SELA PARA ANALISAR OS ARREDORES.


CONVENCIDO DE QUE NÃO SÃO OBSERVADOS, ELE ACENA PARA A GAROTA SEGUI-LO


E ELA ATENDE
OH, CONAN .. FALTA MUITO ATÉ KASSALI?
EU ESTOU ***EXAUSTA!*** ESTAMOS CAVALGANDO HÁ TANTO TEMPO ..

NÃO MUITO, MURIELA.
ESTÁ VENDO? O SOL AGORA ESTÁ SE PONDO DIANTE DE NÓS NUM MAR DE CHAMAS
E NÓS DEVEMOS CHEGAR QUANDO AS PRIMEIRAS ESTRELAS DA NOITE APARECEREM NA PLANÍCIE.

GRAÇAS A **MITRA**! ALGUMAS VEZES, PENSO QUE VOCÊ SALVOU MINHA VIDA EM KESHAN(*) SÓ PARA DEPOIS ME ATORMENTAR ARRASTANDO MEU POBRE CORPO ASSIM!
ISSO É JEITO DE FALAR, GAROTA?
(*) VER ESC # 28

"AFINAL, NÃO FUI EU, MAS SIM AQUELE TERRÍVEL SACERDOTE **ZARGHEBA** E SEU PARCEIRO ESTÍGIO **THUTMEKRI** QUE CONCEBERAM O PLANO EM QUE VOCÊ DEVERIA AJUDÁ-LOS A ROUBAR O **DENTE DE GWAHLUR** DO TEMPLO DE ALKMEENON."
"CLARO QUE VOCÊ **TEVE** QUE CONCORDAR COM ELE, POIS ERA ESCRAVA DE ZARGHEBA."
"MAS OS HOMENS DE **KESHAN** NÃO FICARAM MUITO SATISFEITOS POR VOCÊ TER REPRESENTADO A DEUSA DE **YELAYA**!"

"NA VERDADE, VOCÊ TEVE MUITA SORTE, POIS QUANDO O PLANO FALHOU E ZARGHEBA CAIU VÍTIMA DOS DEMÔNIOS GUARDIÕES DO SARCÓFAGO, NÓS AINDA CONSEGUIMOS FUGIR DE KESHAN."
"... ANTES DO VINGATIVO **THUTMEKRI** E DOS FURIOSOS E ESCANDALIZADOS **SACERDOTES**!"

"IMAGINO QUE TALVEZ THUTMEKRI FOSSE JOGADO PARA OS CROCODILOS QUANDO TUDO VIESSE À TONA, APESAR DE ELE TENTAR PÔR A CULPA EM VOCÊ, EM MIM E NO FALECIDO ZARGHEBA."
"MAS, EMBORA OS SACERDOTES SE RECUSASSEM A OUVIR SUA VERSÃO, ELE CONSEGUIU PELO MENOS SE MANTER VIVO POR ALGUM TEMPO."

"TEMPO O BASTANTE PARA ELE E SEUS HOMENS PARTIREM APRESSADAMENTE SOB A PROTEÇÃO DA ESCURIDÃO."

"E CHEGAR À CAPITAL DE PUNT E ATÉ O PALÁCIO VERMELHO DO *REI LALIBEHA*."

"LÁ, ELE PLANEJAVA AFIRMAR QUE OS *KESHANIS* QUERIAM *INVADIR* PUNT E NATURALMENTE OFERECEU SEUS SERVIÇOS DE MERCENÁRIO AO GOVERNANTE."

"O REI E SEUS CONSELHEIROS, NO ENTANTO, DUVIDARAM. POIS OS EXÉRCITOS DE PUNT E KESHAN ESTÃO MUITO EQUILIBRADOS PARA QUE UM DELES ATAQUE O OUTRO COM ESPERANÇA DE SER BEM SUCEDIDO."

"THUTMEKRI AFIRMOU ENTÃO QUE O *REI KESHAN* HAVIA FORMADO UMA ALIANÇA SECRETA COM OS REIS GÊMEOS DE *ZIMBABO* COM O OBJETIVO DE DIVIDIR PUNT ENTRE ELES."

EM TROCA DE OURO E DOS SAQUES, O ESTÍGIO PROMETEU TREINAR AS LEGIÕES DE PUNT E LIDERAR PESSOALMENTE A *DESTRUIÇÃO DE KESHAN*.

POR SORTE NOSSA, AQUELE COMERCIANTE, *NAHOR*, NOS AVISOU DA CHEGADA DE THUTMEKRI. ANTES, EU TAMBÉM QUERIA UMA AUDIÊNCIA COM O REI LALIBEHA."

EU SOU BOM COM PALAVRAS, MAS NUNCA CONSEGUIRIA VENCER AQUELE *DEMÔNIO ESTÍGIO*.

ELE TERIA NOS DENUNCIADO AO REI, E ENTÃO ESTARIA TUDO ARRUINADO, COM CERTEZA!

OH, CONAN, *DESISTA* DESTE SEU PLANO MALUCO, DE ME FAZER PERSONIFICAR MAIS UMA DESSAS DEUSAS SELVAGENS!

NAHOR LHE OFERECEU UM BOM POSTO NA SUA CARAVANA, E

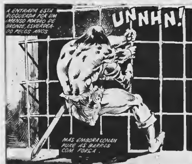

ACEITAR UM EMPREGO COMO GUARDA DE CARAVANA QUANDO HÁ UMA FORTUNA ESPERANDO POR NÓS AQUI EM PUNT?
JAMAIS!
VOCÊ É UMA ÓTIMA ATRIZ, GAROTA. JÁ VI SUA ATUAÇÃO, LEMBRA?
MAS... EU FALO PUNTIANO COM ACENTO CORÍNTIO!


MELHOR AINDA! VAI PARECER EXÓTICA AOS OLHOS DOS SACERDOTES!
TENHO CERTEZA DE QUE ELES NÃO HESITARÃO EM REPARTIR SUAS RIQUEZAS QUANDO FOREM INSTRUÍDOS POR SUA PRÓPRIA DEU NEBET
ENQUANTO EU, POR MINHA VEZ IREI APENAS OBEDECER HUMILDEMENTE A ORDEM DA DEUSA E CHEFIAR O EXÉRCITO PUNTIANO. E DEFEN A TERRA CONTRA A INVASÃO!


EU ESTARIA SENDO INGRATA SE LEMBRASSE QUE ESSE MESMO PLANO FALHOU EM KESHAN...
...E QUE VOCÊ MESMO FALOU DE COMO THUTMEKRI JÁ CHEGOU A KASSALI E ESTÁ ENTRE QUATRO PAREDES COM O REI LALIBENA?
ADMITO QUE MEU PLANO AINDA TEM UNS DETALHES A SEREM RESOLVIDOS.
MAS TUDO VAI SE ENCAIXAR ASSIM QUE CHEGARMOS À CAPITAL...


Quando a noite cai:
LÁ ESTÁ A COLINA QUE PROCURÁVAMOS, MURIELA!
O SANTUÁRIO DE NEBETHET É DESABITADO, DE ACORDO COM A SAGRADA LEI PUNTIANA!
A CENA TODA É TÃO VAZIA... TÃO SILENCIOSA!
EU NÃO GOSTO DISSO, CONAN


ESTÁ VENDO? ATÉ OS PORTÕES ESTÃO FECHADOS... E ALÉM DISSO, PARECE A BOCA DE UMA ENORME CAVEIRA PRATEADA!
VAMOS EMBORA! NÃO PODEMOS ENTRAR AQUI.
É VERDADE... É ESTRANHO VER UM TEMPLO DE MÁRMORE BRANCO AQUI NESTA TERRA DE TIJOLOS VERMELHOS E TETOS DE SAPÉ.
MAS NÓS VAMOS ENTRAR... MESMO SE EU TIVER QUE ESCULPIR UMA ENTRADA NESTE DOMO SOMBRIO!
SEGURE OS CAVALOS!


A ENTRADA ESTÁ BLOQUEADA POR UM IMENSO PORTÃO DE BRONZE, ESVERDEADO PELOS ANOS
UNNHN!
MAS EMBORA CONAN PUXE AS BARRAS COM FORÇA.


...ELE NÃO SE MOVE
BEM, SE UM CAMINHO NÃO SERVE...


VAMOS TENTAR OUTRO!
CONAN... ESTOU COM MEDO! NÃO DÁ PARA NÓS..?
NÃO!


AGORA FIQUE AQUI... E ESPERE POR MIM!
E MURIELA SABE QUE ELA FARÁ O QUE ELE QUER... NEM QUE SEJA APENAS PORQUE SERIA MAIS ASSUSTADOR AINDA FUGIR SOZINHA.


MAS COM O PASSAR DO TEMPO SEU TEMOR SE TRANSFORMA EM PAVOR PURO, CRESCENDO A CADA MOMENTO DENTRO DE SI


ATÉ QUE.
AQUI, MULHER! AQUI!


OLHE PARA CIMA.. E PARE DE GRITAR DESSE JEITO!


AMARRE OS ANIMAIS. E NÃO ESQUEÇA DE SOLTAR AS SELAS E OS ARREIOS.


S-SIM!


ÓTIMO! AGORA TOME ISTO. E SENTE NO LAÇO QUE EU FIZ!


ASSIM, COM OS CAVALOS E O PORTÃO RODANDO DEBAIXO DELA À LUZ DA LUA CRESCENTE


...MURIELA MORDE OS LÁBIOS, FECHA OS OLHOS, E AGARRA FORTE A CORDA.
ENQUANTO O PODEROSO CIMÉRIO PUXA-A PARA CIMA.


LOGO, SEUS OLHOS VOLTAM A SE ABRIR E FORTES BRAÇOS DE CONAN ESTÃO EM VOLTA DELA
VENHA COMIGO, GAROTA. MAS TENHA CUIDADO COM ESTE PISO
ALGUMAS DAS TÁBUAS EST O VELHAS E PODRES


E ESTA ESCADA, CONAN?
É MAIS NOVA... MAS NÃO PISE NELA ATÉ EU CHEGAR EMBAIXO
NÃO SEI SE ELA VAI AGUENTAR O PESO DE NÓS DOIS JUNTOS


OS DOIS DESCEM ATÉ UMA ESPAÇOSA ROTUNDA, ONDE UM CÍRCULO DE COLUNAS DE MÁRMORE SUSTENTA O DOMO ESCURO ACIMA
OS PUNTIANOS NÃO PODEM TER CONSTRUÍDO ESTE TEMPLO
ESTE MÁRMORE DEVE TER VINDO DE MUITO LONGE


QUEM VOCÊ ACHA QUE O CONSTRUIU?
NÃO SEI. UM ESTUDIOSO NEMEDIO ME CONTOU UMA VEZ QUE CIVILIZAÇÕES INTEIRAS SE ERGUEM E CAEM DEIXANDO APENAS RUÍNAS MARCANDO SUA PASSAGEM
A VI MUITAS NAS MINHAS VIAGENS, E ESTA PODE SER MAIS UMA


MAS AGORA VAMOS ACENDER UMA LUZ ANTES QUE A LUA SE VÁ
HUMM HÁ AZEITE NESTAS LÂMPADAS. SIGNIFIC QUE ALGU M TRATA DELAS
QUEM SERÁ?


A PERGUNTA PAIRA SEM RESPOSTA, E NA SEMI-ESCURIDÃO ELE CONSEGUE UMA FAÍSCA DE UMA PEDRA E METAL...


ENTÃO, QUANDO A CHAMA É ACESA.
CROM!
CONAN... O QUE É ISSO?!


A DEUSA TENHO CERTEZA!
MALDIÇÃO! ISTO SIGNIFICA QUE MEU PLANO NÃO VAI DAR CERTO!
ESTÁ FALANDO DA CAVEIRA?
SIM, EU PLANEJAVA ESCONDER A ESTÁTUA E COLOCAR VOCÊ NO LUGAR DELA...


... MAS NEM UM TOLO ACREDITARIA QUE ESSA CAVEIRA ESTÁ VIVA!


ENTÃO VAMOS EMBORA, CONAN... ENQUANTO AINDA ESTAMOS VIVOS!


BOBAGEM, GAROTA! ENCONTRAREMOS UMA FORMA DE CONVENCER O REI NEGRO A DISPENSAR THUTMEKRI E NOS OFERECER RECOMPENSAS...


EU... EU NÃO POSSO! ESTOU COM MEDO... E CANSADA...!
ATÉ ENTÃO, VAMOS PROCURAR AS OFERENDAS DEIXADAS AQUI PELOS FIÉIS.
NAS SALAS ATRÁS DOS PILARES, TALVEZ OU EM CRIPTAS SUBTERRÂNEAS VAMOS EXPLORAR...
ENTÃO FIQUE AQUI ENQUANTO EU PROCURO. MAS NÃO SAIA POR AÍ, E ME CHAME SE ALGO ACONTECER!


LOGO, CONAN DEIXA A SALA, LEVANDO A LÂMPADA, E MURIELA FICA SOZINHA
..O LUAR PARECE FAZER A ESTÁTUA ESTREMECER, E A BATIDA DO CORAÇÃO DA JOVEM SE TRANSFORMA NO RUÍDO DE PASSOS DE FANTASMAS.
FINALMENTE, ELA NÃO CONSEGUE MAIS OLHAR PARA A ESTÁTUA


E, ASSIM, ELA VIRA DE COSTAS E SE ENCOLHE NOS DEGRAUS.
ELA DIZ A SI MESMA QUE AS COISAS QUE SENTE E VÊ SÃO ILUSÕES CAUSADAS PELO CANSAÇO, PELA FOME E A ESTRANHEZA DO LOCAL.
E ELA QUASE SE CONVENCE


..QUANDO DE REPENTE...
OHHH! CONAN.. É VOCÊ..?


OH, NÃO.. NNÃÃOO!

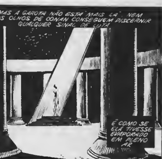

MAS AO LEVANTAR-SE ATERRORIZADA FUGINDO DAQUELE ROSTO E DAQUELAS MÃOS OSSUDAS E ENRUGADAS
CONAN!


..UMA MONSTRUOSIDADE PARECE SE MATERIALIZAR NO OUTRO LADO...
E QUANDO ELE A TOMA EM SEUS BRAÇOS COMO UMA BONECA E APERTA SEU CORPO CONTRA SEU PEITO PELUDO, ELA SOLTA UM GRITO DE PURO TERROR
EEEEEE
E DESMAIA!


ENQUANTO ISSO, NAS SALAS EMPOEIRADAS SOB A ROTUNDA DE MÁRMORE
ÉEEEEE
MURIELA?!


SE ALGUMA COISA ACONTECER COM ESSA GAROTA, EU...


MURIELA!


MAS A GAROTA NÃO ESTÁ MAIS LÁ. NEM OS OLHOS DE CONAN CONSEGUEM DISCERNIR QUALQUER SINAL DE LUTA.
É COMO SE ELA TIVESSE EVAPORADO EM PLENO AR


UMA PONTADA DE TERROR SUPERSTICIOSO MEXE COM O BÁRBARO POR DENTRO.
SEUS DEUSES NATIVOS DA CIMÉRIA NÃO INTERFEREM MUITO COM OS ASSUNTOS MORTAIS


MAS AQUI EM PUNT AS COISAS PODEM SER DIFERENTES.
MURIELA...!


NÃO MUITO LONGE DE LÁ, EM TOTAL ESCURIDÃO...
CONAN...?!


CONAN... ONDE VOCÊ ESTÁ...?


ESTÁ TÃO ESCURO... NÃO POSSO VER...!
E REALMENTE A ESCURIDÃO EM TORNO DELA PARECE TÃO IMPENETRÁVEL QUE SUA MENTE ATORDOADA IMAGINA QUE DESDE O SURGIMENTO DO MUNDO A LUZ JAMAIS BANHOU ESTE ABISMO.


TATEANDO PELAS PAREDES, ELE LOGO DESCOBRE...
NÃO HÁ PORTAS... NEM JANELAS... ENTÃO COMO...?
NESSE INSTANTE, OS PORTÕES DA MEMÓRIA SE ABREM E ELA SE LEMBRA DO TOQUE DAS GARRAS. DAQUELA MONSTRUOSIDADE


E, QUANDO A MEMÓRIA VOLTA, ELA GRITA NOVAMENTE, QUASE SEM QUERER..
CONAN...!


É UM GRITO FRACO. MAS O CIMÉRIO OUVE
MURIELA... É VOCÊ...?
QUEM ESTÁ AÍ? SAIA DE SEU ESCONDERIJO, OU EU...


CROM! O QUE É ESSA MÚMIA VELHA?
SAIA! EU NÃO VOU LHE FAZER MAL...


UNNNH...!
RARRGG
TÃO RÁPIDO É O ATAQUE DA SEGUNDA FIGURA QUE CONAN MAL CONSEGUE PERCEBER UMA MONTANHA DE PÊLOS E DENTES ANTES QUE SUA LÂMPADA CAIA NO CHÃO.


...E DE REPENTE ESTÁ LUTANDO PELA VIDA NA MAIS COMPLETA ESCURIDÃO!
RRRR
NO ENTANTO, ELE CONSEGUE PERCEBER QUE ESTÁ LUTANDO COM UMA COISA DE DUAS PERNAS


.. QUE DEVE TER UM TIPO DE ROSTO
RRRRR


MAIS OU MENOS AQUI!
YYYY

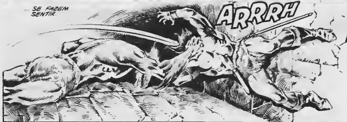

MAL SE ESVAI O ECO DO GOLPE DESFERIDO, A CRIATURA ATACA OUTRA VEZ...
...AS GARRAS RASGANDO SEU PEITO!
OS CORTES PROVOCAM A IRA BARBÁRICA DO CIMÉRIO..


.E, UIVANDO COMO UM LOBO, ELE SE ATIRA CONTRA SEU ATACANTE.
RRRRR


JOGANDO O AGRESSOR NO CHÃO PELA SIMPLES FÚRIA DE SEU SALTO!
GRRGK


DURANTE LONGOS SEGUNDOS, ELES LUTAM NO ESCURO... CONAN SABE QUE A SUPERIORIDADE FÍSICA DO MONSTRO DEVE PREVALECER SE A LUTA FOR DE IGUAL PARA IGUAL
E EMBORA ELE TENTE COM TODA SUA FORÇA QUEBRAR O PESCOÇO DO MONSTRO...


LENTAMENTE, A FORÇA BRUTA E O PODER.
UMMMHH...!


... SE FAZEM SENTIR.
ARRRH


MAS, SE A CRIATURA BESTIAL DISPÕE DE LONGAS GARRAS E CANINOS MORTAIS


CONAN TAMBÉM POSSUI ALGO EFICIENTE.
RARRR


UM ÚNICO GOLPE CERTEIRO ATINGE A ESPINHA DO MONSTRO..
E AGORA, CONAN USA SUA ARMA NO VENTRE, NO PEITO E NO PESCOÇO


...ATÉ ARRANCAR O ÚLTIMO SOPRO DE VIDA DE SEU CORPO ARRASADO.
AGORA... ENCONTRAR A LÂMPADA... E VER O QUE...


MACHA E NEMAIN! NEM BESTA NEM HOMEM...
E PARA ONDE FOI AQUELA VELHA QUE ESTAVA AQUI?
E, MURIELA...?!


TRÊMULA DE MEDO, A JOVEM OUVIU OS RUÍDOS DA LUTA... EM CIMA DE SUA PRISÃO.
E AGORA QUANDO A LUTA PARECE TER ACABADO.
CONAN!
OH, CONAN... REZO PARA QUE VOCÊ...


CONTINUE ME CHAMANDO, GAROTA!
SEI! AGORA QUE VOCÊ ESTÁ EM ALGUM LUGAR EMBAIXO... SE EU PUDESSE AO MENOS...


AH, AQUI ESTÁ O ALÇAPÃO QUE EU PROCURAVA!
AGORA. UNNH!


CONAN! OH, EU TEMIA QUE VOCÊ TIVESSE...
EU QUASE ACHEI O MESMO TAMBÉM.
DIGA UMA COISA. FOI AQUELA VELHA E SEU MONSTRO QUE TROUXERAM VOCÊ ATÉ AQUI?
S-SIM! ELES ESTÃO...?


ACHO QUE A VELHA AINDA VIVE
DEVE SER A SACERDOTISA E ORÁCULO DESTE TEMPLO E SEM DÚVIDA A VOZ DA DEUSA DE MARFIM...
ENCONTREI. O ALTAR ATRÁS DA ESTATUETA, DE ONDE PODE-SE VER E FALAR ÀQUELES QUE VÊM PEDIR CONSELHOS.


SÓ CROM SABE! DE QUALQUER MODO, A COISA ESTÁ MORTA, E A SACERDOTISA FUGIU!
SÓ O QUE TEMOS QUE FAZER É NOS ESCONDER NO ALTAR QUANDO ALGUÉM VIER FALAR COM A DEUSA
E O MONSTRO?
PODEREMOS ESPERAR MESES.


TALVEZ NINGUÉM VENHA.
NÃO NOSSO AMIGO NAHOR NOS CONTOU QUE OS CHEFES DE CONSULTAM A ESTÁTUA DE MARFIM ANTES DE CADA DECISÃO SÉRIA, LEMBRA?
ACHO QUE OCÊ SERÁ A DEUSA COM CARA DE CAVEIRA, AFINAL
OH, CONAN... EU TENHO TANTO MEDO...!
SEI QUE TEMOS BASTANTE COMIDA... MAS E A SACERDOTISA...


A VELHA NÃO PODE NOS FAZER NENHUM MAL AGORA QUE O MONSTRO ESTÁ MORTO.
MESMO ASSIM, É MELHOR TOMAR CUIDADO. SEMPRE É BOM NÃO CONFIAR DEMAIS.
ENTÃO ESTÁ CERTO.
EU NÃO SOU NENHUM ORÁCULO, MAS SINTO QUE ESTA AVENTURA VAI ACABAR MAL PARA NÓS DOIS.
MAS... VOCÊ ESTÁ FERIDO...!


APENAS ALGUNS ARRANHÕES.
AGORA VAMOS DORMIR UM POUCO, E NÃO SE PREOCUPE.
EU ACORDO ANTES QUE ALGUÉM POSSA SE APROXIMAR DE NÓS.


ASSIM, TOMANDO TURNOS NA VIGIA, O CASAL DORME O DIA INTEIRO
A NOITE SEGUINTE TAMBÉM


ENTÃO, COM A CHEGADA DA MANHÃ
DEVO PROCURAR COMIDA PARA NÓS, NÃO É, GAROTA?
ADMITO QUE NÃO SERIA RUIM.


TOME.
GUARDE ESTA ADAGA PARA O CASO DA VELHA SACERDOTISA APARECER
EU NÃO POSSO IR...?
LAMENTO, MURIELA.


NÃO POSSO ME ARRISCAR. SE HOUVER ALGUM PROBLEMA, VOCÊ VAI ME ATRASAR.


NO MOMENTO EM QUE ESTÁ PRESTES A DESCER PELA JANELA POR ONDE ELE E A GAROTA SUBIRAM


...A PERCEPÇÃO DE UM MOVIMENTO DISTANTE O DETÉM.
O QUE...?


PARECE QUE NOSSOS VISITANTES ESTÃO CHEGANDO ANTES DO QUE EU IMAGINEI!


NESSE CASO, TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES A FAZER DO QUE ACHAR COMIDA.

NÃO POSSO DEIXAR ESTES ANIMAIS À VISTA.

NÃO SE EU QUISER QUE ELES PENSEM REALMENTE QUE A *DEUSA-CAVEIRA* ESTÁ *VIVA*.

INSTANTES DEPOIS, DENTRO DO TEMPLO

CAVALEIROS A CAMINHO, GAROTA!

VISTA A ROUPA DA DEUSA. *DEPRESSA!*

VENHA... SÓ TEMOS TEMPO PARA NOS ESCONDER NA *SALA DO ORÁCULO*

VOCÊ AINDA LEMBRA O QUE TEM QUE DIZER?

S-SIM, MAS ESTOU COM MEDO, CONAN!

NÃO FUNCIONOU QUANDO TENTAMOS EM *ALKMEENON*.

DESTA VEZ, VOU FICAR DO SEU LADO... AGORA VENHA!

DE DENTRO DA PEQUENA SALA ATRÁS DO TEMPLO DA DEUSA, ELES OUVEM O RUÍDO DE CASCOS... E O MURMÚRIO DE VOZES DISTANTES ENQUANTO HOMENS CHEGAM E SE PREPARAM PARA DESMONTAR


LOGO, CONAN OUVE UM SOM LENTO E MECÂNICO QUE ELE SUPÕE SER O PORTÃO SE ERGUENDO AO CONTATO DE UMA CHAVE ESPECIAL


ENTÃO, AS VOZES FICAM MAIS ALTAS E SE MISTURAM COM PASSOS
E, DE SEU ESCONDERIJO, O CIMÉRIO VÊ UMA PROCISSÃO ENTRANDO NA ROTUNDA
UM GRUPO DE NEGROS EM VESTIMENTAS BÁRBARAS. E ENTRE ELES, UM HOMEM COROADO E PARAMENTADO QUE DEVE SER O REI DE LALIBEMA.
O HOMEM MUITO ALTO VESTINDO ROUPA DE COR ROXA CONAN DEDUZ SER ZARAMBA, O ALTO SACERDOTE


MAS DEPOIS, CONAN VÊ ALGO QUE ELE PREFERIA NÃO TER VISTO:
CROM, MALDIÇÃO!


THUTMEKRI... E UMA GRANDE ESCOLTA PESSOAL!
ELE PERCEBE, NO ENTANTO, QUE O AVENTUREIRO ESTÍGIO NÃO PARECE NADA FELIZ DE ESTAR NUM LOCAL TÃO FRIO E SOMBRIO

CONAN PERCEBE QUE O VELHO LALIBEHA SUSPEITA DAS INTENÇÕES DE THUTMEKRI

QUE PODE MUITO BEM SER O MOTIVO PELO QUAL ELE TROUXE O ESTÍGIO PARA O TEMPLO DA DEUSA DE MARFIM

DIGA O ENCANTAMENTO, ZARAMBA.

Ó DEUSA... RAINHA DA ESCURIDÃO, AMANTE DA NOITE...

MAS THUTMEKRI ESTÁ COM OS NERVOS À FLOR DA PELE, COMO SE SENTISSE OLHOS INVISÍVEIS SOBRE ELE

SE ISTO FOR UMA ARMADILHA, POR SET

ENTÃO, NUMA VOZ QUE PARECE MAIS UM SINO, A IMAGEM COMEÇA A FALAR:

CUIDADO, Ó REI, COM OS ARDIS DE STYGIA!

O HOMEM AO SEU LADO NÃO É AMIGO, MAS UM TRAIDOR MENTIROSO QUE VEIO DE KESHAN PARA LEVÁ-LO À DESTRUIÇÃO!

QUASE INSTANTANEAMENTE, THUTMEKRI E SEUS HOMENS SÃO DETIDOS POR LANÇAS QUE SUPERAM, SEUS HOMENS EM NÚMERO.

REI LALIBEHA. ESPERE! VOCÊS FORAM ENGANADOS!

EU EU CONHEÇO ESSA VOZ .DE ALGUM LUGAR! EU


NÃO OUÇA ESSE BRANCO TOLO, MEU REI!
É CLARO, HOMEM DOS DEUSES! ELE SERÁ...
ESPERE! VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
OS PRATOS DA BALANÇA OSCILAM, AS LANÇAS ESTÃO PREPARADAS


ENTÃO.
EM VEZ DELE, ESCOLHA COMO SEU GENERAL, CONAN, O CIMÉRIO, Ó REI!
ELE É O ÚNICO AMADO PELOS DEUSES, E PODE LEVAR SUAS LEGIÕES À VITÓRIA CONTRA SEUS INIMIGOS!
MAS QUEM É ESSE CONAN...?


EU SOU O CIMÉRIO, Ó REI
EU LUTEI DAS NEVES DO VANAHEIM ATÉ AS SELVAS DE KUSH... DAS ESTEPES DA HYRKANIA AS ILHAS PIRATAS DA COSTA OCIDENTAL
E FICARIA HONRADO EM SERVIR O ILUSTRE MONARCA DOS PODEROSOS PUNTIA
EU HÁ


ESSE DEMÔNIO!
ACABEM COM ELE!
SIM, THUTMEKRI!


MAS QUANDO CONAN SE PREPARA PARA SALTAR PARA TRÁS DA COLUNA MAIS PRÓXIMA... ELE OUVE UM SOM ARRASTADO ÀS SUAS COSTAS..


E O INACREDITÁVEL ACONTECE!
A DEUSA ESTÁ...


... CAINDO!


FOI O INTRUSO QUE CAUSOU A DESTRUIÇÃO DA IMAGEM DA DEUSA, Ó REI! ELE DEVE SER
ESPERE, SACERDOTE! VEJA!


E ATÉ THUTMEKRI, QUE NÃO É DEVOTO DE DEUSES DA SELVA, OBSERVA COM TOTAL ASSOMBRO O PEDESTAL DIANTE DELES.
CORPO DE SET!

ONDE AGORA ESTÁ MURIELA!

Ó REI! SAIBA QUE EU SOU A DEUSA NEBETHET, EMBORA NO CORPO DE UMA MULHER MORTAL. HÁ ALGUM MORTAL QUE CONTESTE ISTO?

É MURIELA, PENSA CONAN E NO ENTANTO, NÃO É

POIS O PRÓPRIO AR EM TORNO DELA PARECE BRILHAR COM UMA ESTRANHA LUZ VIOLETA

E SUA VOZ FAZ O PISO VIBRAR COMO A CORDA DE UM ALAÚDE.








NÃO HÁ RESPOSTA...
MAS TODOS OS HOMENS DO RECINTO CAEM DE JOELHOS REI, SACERDOTE, GUERREIROS


...AVENTUREIROS MERCENÁRIOS DA STYGIA...


SIM, E ATÉ CONAN, DA CIMÉRIA


SAIBA, Ó REI, QUE ESTES FORASTEIROS THUTMEKRI E CONAN, QUEREM OBTER LUCRO ÀS SUAS CUSTAS!
O ESTÍGIO MERECE NADA MENOS DO QUE SER JOGADO AOS CROCODILOS... MAS QUERO UM TRATAMENTO MAIS AMENO PARA O OUTRO POIS ELE FOI GENTIL PARA A MULHER CUJO CORPO EU HABITO
DÊ-LHE DOIS DIAS PARA DEIXAR O REINO.. OU TAMBÉM SERÁ COMIDA DE CROCODILO!
SERÁ... SERÁ FEITO ASSIM, Ó DEUSA... EU JURO!
ESCULPA UMA IMAGEM NOVA E MAIS BELA NESTA FORMA ENQUANTO RESIDO NO CORPO DESTA MULHER.


ENTREMENTES, SIRVAM A ELA AS MELHORES COMIDAS E BEBIDAS, E NÃO ESQUEÇAM AS MINHAS ORDENS!
VENHAM HOMENS! É MELHOR SAIRMOS DAQUI ANTES QUE







NO INSTANTE SEGUINTE, A SALA É PREENCHIDA POR GRITOS E LUTA. ARCOS SÃO PUXADOS, LANÇAS ARREMESSADAS!

VEZES SEM CONTA, OS HOMENS DE PUNT ARREMETEM CONTRA O PEQUENO GRUPO DE THUTMEKRI.

E A CADA NOVO ATAQUE, HOMENS CAEM SEGURANDO ARTÉRIAS RASGADAS OU ENTRANHAS DILACERADAS!







...E POR YIG SE VOU MORRER VOCÊ IRÁ ANTES!
JÁ QUE NOSSOS CAMINHOS SE CRUZARAM DUAS VEZES SEM CONCLUSÃO...
VEREMOS, ESTÍGIO.


...JÁ É HORA DE RESOLVERMOS O ASSUNTO!
CONAN DEFENDE FACILMENTE O GOLPE DE THUTMEKRI, E AS DUAS LÂMINAS SE CHOCAM COM ESTRONDO, SOLTANDO FAÍSCAS E ESTILHAÇOS DE METAL.


DEPOIS AS ESPADAS SE SEPARAM, E OS ADVERSÁRIOS, COM A RESPIRAÇÃO PESADA, MOVIMENTAM-SE SELVAGEMENTE.
UNNNH!

.. E CONAN DÁ O SEU GOLPE!
VOCÊ ME *DESAPONTA*, ESTÍGIO !
DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS DE AVENTURAS PELOS PLANALTOS HIRKANIANOS E PELAS SELVAS SOMBRIAS, VOCÊ DEVERIA SER UM ESPADACHIM MAIS HÁBIL!
ACHO QUE VOCÊ SEMPRE DEIXA SEUS *LACAIOS* LUTAREM POR VOCÊ .!
BEM, AGORA ES NÃO PODEM LUTAR POR VOCÊ, CÃO!
EU.. ESTOU FERIDO!
E SUA PRIMEIRA SENSAÇÃO DE DOR É TAMBÉM A ÚLTIMA.


E QUANDO SEUS HOMENS QUE AINDA LUTAM VÊEM A CABEÇA DE SEU LIDER SEPARADA DO CORPO
THUTMEKRI ESTÁ MORTO!
NÓS NÃO TEMOS CHANCE!


CORRAM! CORRAM PELAS SUAS VIDAS!


ATRÁS DELES!
MATEM TODOS! MATEM TODOS!
ENTÃO, REI, SACERDOTE E GUERREIROS SAEM ATRÁS DOS FUGITIVOS NUMA CORRIDA SANGRENTA


E LOGO O CAMPO E AS PLANÍCIES ESTÃO CHEIOS DE HOMENS. ALGUNS A CAVALO, OUTROS NUMA LOUCA CORRIDA A PÉ.
ENQUANTO ALGUNS, É CLARO, ESTÃO


DE VOLTA AO TEMPLO PROFANADO..
VENHA, MURIELA TEMOS QUE IR ANTES QUE OS PUNTIANOS VOLTEM!
COMO VOCÊ CONSEGUIU ESSE BRILHO VIOLETA?
E VOCÊ ATÉ PARECE MAIS ALTA, MAIS MAJESTOSA.. MAIS BONITA QUE ANTES, COMO SE...
MURIELA..?
O BRILHO... ESTÁ VOLTANDO..?!


NÃO SEJA PRESUMIDO, MORTAL, A NÃO SER QUE PREFIRA O DESTINO QUE DETERMINEI PARA AQUELE INFELIZ ESTÍGIO!
CROM! EU ACREDITO QUE VOCÊ REALMENTE É NEBETHET!
SIM É COMO ALGUNS HOMENS ME CHAMAM
MAS.. ENTÃO... O QUE FOI FEITO DE MURIELA? EU NÃO POSSO ABANDONÁ-LA...


SUA PREOCUPAÇÃO LHE DÁ MÉRITOS, CIMÉRIO.. MAS NÃO TEMA POR ELA; ELA SERÁ MINHAS VESTES ENQUANTO EU QUISER
QUANDO EU MUDAR DE IDÉIA, FAREI COM QUE ELA SEJA BEM CUIDADA
AGORA É MELHOR VOCÊ IR, A NÃO SER QUE PREFIRA FORRAR OS ESTÔMAGOS DOS CROCODILOS DE LALIBEHA!
IR PARA ONDE? EU ESTOU SEM DINHEIRO, E..


DIRIJA SEUS PASSOS PARA ZIMBABO!
MAHOR DE ASGALUN TEM UM SOBRINHO NA CIDADE DE ZIMBABO. ELE LHE DARÁ UM CARGO DE GUARDA NA SUA CARAVANA.
AGORA VÁ, ANTES QUE EU ME LEMBRE DAS BLASFÊMIAS QUE VOCÊ PLANEJOU EM MEU NOME!
COM UMA VÊNIA, CONAN FAZ O QUE ELA ORDENA


O BÁRBARO PONDERA SOBRE OS ESTRANHOS ACONTECIMENTOS AO SE APROXIMAR DO PÓRTICO DE ENTRADA


...QUANDO DE REPENTE OUVE UM SOM ABAFADO ATRÁS DELE.
QUEM ESTÁ AÍ?


ENTÃO... É VOCÊ, VELNA!
PARA TRÁS! NÃO QUERO MAIS LUTAR COM...
MEU FILHO! VOCÊ MATOU MEU FILHO!
AQUELE MONSTRO ERA...?


QUE A MALDIÇÃO DA DEUSA ESTEJA SOBRE VOCÊ.. QUE A MALDIÇÃO DO PAI DELE, O DEMÔNIO JAMANKH, ESTEJA SOBRE VOCÊ!
EU INVOCO JAMANKH, O DEMÔNIO-HIENA, PARA DESTRUIR ESTE ASSASSINO.. ESTE HEREGE!
VENHA, JAMANKH... VENHA VINGAR...


VINGANÇA ACCC ..COFF.
O ATAQUE DE TOSSE SACODE O CORPO DA ANCIÃ, ELA OSCILA... E LOGO CAI COMO UMA BONECA DE PANO.


MORTA!
VOCÊ ERA TÃO VELHA, MULHER, QUE QUALQUER CHOQUE TERIA MATADO VOCÊ.
TALVEZ O SEU AMANTE DEMÔNIO VENHA ATRÁS DE MIM... TALVEZ NÃO.


DE QUALQUER FORMA, EU TENHO QUE IR.


QUANDO CHEGA ATÉ OS CAVALOS... DOIS CAVALOS... CONAN PENSA NOVAMENTE EM MURIELA..
E ESPERA QUE AS DEUSAS, COMO ALGUNS HOMENS, MANTENHAM SUAS PROMESSAS...!



Sou leitora da ESC, mas algumas vezes escrevo e não obtenho respostas às minhas dúvidas, nem minhas cartas são publicadas. Isso é porque sou mulher? Tenho algumas sugestões também: por que vocês não publicam as origens e o juramento de Sonja em uma única edição?
SARA JANE
R. Manoel Franco, 51
32220 - Contagem - MG
Para demonstrar que a gente adora as moças que nos escrevem, taí uma página cheia de cartas de mulheres, Sara Jane. A origem e o juramento de Sonja estão em **Conan, o Bárbaro** *n.º 1.*

Saiba, ó Editora Abril Jovem, que vagando pelos abismos da vida aprendi a compreender o meu destino. Traiçoeiro como um ladrão, irônico como a solidão, frio como as noites de inverno. Conheci um homem, um prazer inesquecível, admirável, sonhador como os anjos do céu. Monstros encontramos, e o ajudei a matá-los. Nas noites, na mata adentro, dormimos abraçados e ele sempre pronto pera qualquer coisa. Muitas aventuras passamos um ao ledo do outro até que, por destino, fomos separados cruelmente por soldados do exército da cidade em que estávamos. Fui vendida no mercado de escravas e ele foi terrivelmente massacrado, mas tenho certeza que está vivo, me procurando, e acredito também que no próximo mês eu o encontrarei nas bancas da vida.
ALESSANDRA MARTINS
R. Aricas, 353
07780 - Franco da Rocha - SP
Falou, Alessandra.

Quando li pela primeira vez a **Espada Selvagem**, simplesmente me apaixonei. As histórias nos transportam para um mundo de magia e mistério, sem falar no cimério que nos conquista cada vez mais.
ADRIANA PISCINATO
R. América Cantral, 107
09350 - Mauá - SP
Olha, Adriana, sem falsa modéstia, este e os próximos números da ESC estão de arrasar. Não perca.

Escrevo para dar os parabéns a todos pele nova edição da **Espada Selvagem**. Sou uma moça apaixonada pelo cimério e adoro os filmes dele.
DINNÁ MARA
R. Cachoeira Entre Rios
85100 - Guarepuava - PR
Você esqueceu de mandar o número da sua casa, Dinná.

Sou amarradona no Conan desde que, por curiosidade, peguei pra ler uma revista do meu namorado e achei o máximo, pois quando começo a ler é como se estivesse lá mesmo, sentindo cada suspense e cada ação. É incrível como a gente participa, sentindo tudo. Vocês já devem estar cansados de ouvir isso, mas é impossível ver e não elogiar a perfeição dos desenhos de John Buscema e outros grandes que o retratam.
MARIA CRISTINA RODRIGUES
Av. Italo Adami, 449
08580 - Itaquaquecetuba - SP


Desenho enviado pela leitora Cristine Neher

Tudo bem, é sempre bom ouvir elogios.

Estou adorando a reedição da ESC. Agora tenho a chance de refazer minha coleção. Quando saíram as primeiras publicações da ESC, eu adorava os desenhos, ficava fascinada com toda aquela arte e picoteva as revistas e fazia bonequinhos com Conan e as mulheres. Era o máximo! Nessa época eu tinha mais ou menos oito ou nove anos (ou seriam dez?). Bem, o fato é que eu levava a maior bronca do meu pai por causa disso (ele adorava HQs!). Hoje eu sou fanática por HQ, apaixonada por Conan (meu personagem favorito) e leio até hoje as publicações com meu pai. Ah, gostaria de trocar correspondência com conanmaníacos do Brasil e de outros países. Me escrevam!
ANDREA HERNANDES DE SPAOLONSE
Av. José A. de Camergo, 46
06400 - Barueri - SP
E aí, rapazes, escrevam pra Andrea. Ah, e as moças também.

Gostaria de elogiar mais uma vez a revista Conan. As histórias, desenhos e figuras realmente são bem elaborados. Vocês real-



Desenho enviado pela leitora Michêlle Domit

mente entendem tudo sobre revistas de aventuras. Sabe, sou uma dona de casa que tira sempre cinco ou dez minutos pra ler essa fabulosa revista. Na revista 34, a carta do Dionísio comenta algo sobre a juventude de Conan, mas no filme a infância dele foi diferente. Gostaria de um esclarecimento sobre o fato.
MARIA C. MELLEGARI
R. Evilásio Ribeiro Koech, 158
88500 - Lages - SC
Você tem razão, Maria, eles mudaram a origem do Conan no filme. Mas a verdadeira origem é a contada em **Heróis da TV** *40.*

Pessoal, sou apaixonada por este cimério de olhos azuis! E a única garota que gosto de ver ao lado dele é a guerreira Sonja. E por falar nisso, não a vejo desde e **ESC** 48, por onde ela anda?
ADAIRA A. RODRIGUES
R. Américo Fredaracu, 15
13033 - Campinas - SP
Você já deve ter visto a Sonja no último número, Adaira, e ela eperece de novo no número 94 da ESC.

Sou ertista plástica, desenhista e copista na arte de pintura a óleo, nanquim e espátula, em cores ou preto e branco. O motivo palo qual escrevo é o seguinte: muitos conanmeniacos poderiam estar interessados em adquirir uma obra do nosso bárbaro ou mesmo de outros personagens em suas próprias cases ou nos fãs-clubes. Estou enviando ume foto do quedro que reproduz a capa de **ESC** 44, com algumas modificações de meu gosto. Apesar de estar em preto e branco, as cores do quadro são as mesmes da cape. Os interessados escrevam pre mim.
CRISTINE F. NEHER
R. Tomé Andrá, 9 - casa 6
04417 - São Paulo - SP
Tai sua propaganda grátis, Cris. E seu quadro também. Que os interessados escrevam.

Quero parabenizá-los pelas reedições da **ESC**! Greças a isto, completarei a minha coleção, que tanto me orgulha. Adoro estas revistas, sou apeixonada por este cimério e viciada em suas aventuras.
LUCIANA L. SOARES
Av. San. Varguairo, 4419/37
09740 - S. B. do Campo - SP
Falou.

Esta é a primeira vez que escrevo e gostarie que me esclaracessem algumas dúvidas: a **ESC** tem assinatura, como faço para ser assinante? Por onde andam Valéria e Sonja? Na capa da **ESC** 85, é um ziper na roupa do guerreiro ao lado de Conan? De que época ele é?
GILZA N. FLORES
Caixa Postal n.º 13
29190 - Aracruz - ES
Não, e ESC não tem essinature. Valéria e Sonja andem pelas Terres Hiborianas. Valéria apareceu na ESC 85, e Sonja na ESC 91. Bem, acho que o zíper ainda não tinha sido inventado ne Ere Hiboriana.

Estou com a cabeça recheada de dúvidas e gostaria que fossem esclerecidas. Na história *A voz de alguém há muito tempo perdido*, publicada em **Conan em Cores** 12, Bêlit diz que Conan deixou que ela morresse infeliz e solitária. Como ele fez isso? O que aconteceu?
MICHELLE DOMIT
R. Antônio Luz, 101
88010 - Florianópolis - SC
O que ocorre na história a que você se refere é uma ilusão provocada para confundir o cimério. A verdadeira versão do que aconteceu você encontra na ESC 57, na história A Morte é Vermelhe.

NO PRÓXIMO NÚMERO



QUE SEGREDOS SE ESCONDEM POR TRÁS DO CASTELO DO FEITICEIRO DE ZINGARA?

De Michael Fleisher e John Buscema



Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati.

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 92

Diretor-Gerente: Fabio Mendie

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore
Diretora Editorial: Hildegard Feist

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Ana Jovar
Editores: Claudio Carina, Marcelo Alencar, **Revisor:** Claudio A. B. Teixeira, **Coordenador de Produção:** Luís Alberto Ferreira Lima, **Chefes de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, Sérgio C. Furlani, **Diagramador:** Edison Gasparim, **Assistentes de Arte:** Antonio Machado Marques, Vitorio da Paulo Gazolli. **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues
Tradução: Estudio Art & Comics
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor Comercial: Georges Keremidas
Gerente de Produto: Sérgio Ricardo Gromik
Analista de Circulação: Andréa Chen Séles

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassia, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilharme Leonel

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência.** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Atendimento ao Assinante: tel. (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A



DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC